

**THEMA**  
**LICHTSTOET**  
**2008**

23 AUGUSTUS 2008



**EXPO-58**

De wereldtentoonstelling gehouden in Brussel van 17 april tot 19 oktober 1958 was voor België en voor Europa één van de grootste en belangrijkste evenementen in de laatste 50 jaar van de vorige eeuw.

De oorlog was gedaan, dorpen en steden werden heropgebouwd, de bevolking had werk en geld en spendeerde dit niet alleen aan eten. Men kon op reis gaan of geld uitgeven aan gemakkelijheden en uitgaan. Dit was een van de belangrijkste redenen waarom meer dan 42 miljoen bezoekers de wereldtentoonstelling bezochten gedurende de 6 maanden dat deze geopend was. En als bewijs had men de ontelbare verschillende nationaliteiten van de bezoekers.

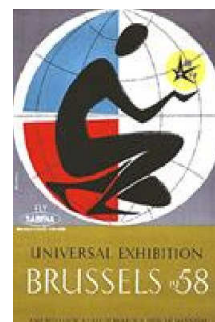


Deze vriendelijke dames, Fairhostessen genaamd, gidsten u door de EXPO. De 288 dames allen gekleed in een uniform met blauwe rok en rode jacket, een driehoekig hoedje op het hoofd waren speciaal uitgezocht op hun kennis van verschillende talen en niet, zoals velen dachten, om hun mooi gezichtje. Zij waren het ook waar je naartoe moest als bv. je kind verloren gelopen was. Zij loodsten ook de VIP's door de expo maar dit was meer als show bedoeld dan echte noodzaak. Sorry, deze dames kunnen u nu niet rondleiden maar je kan wel een gidsbeurt krijgen doorheen 's werelds meest gelauwerde wereldtentoonstelling, de BRUSSELSE EXPO 1958.

Voordat de bezoekers naar de Wereldtentoonstelling kwamen dienden ze te worden geïnformeerd over het event. Toen gebruikte men de affiche als aankondigingsmedium. Vergeet niet dat de televisie nog in de kinderschoenen stond. Het enige gekende medium was de radio. Enkele exemplaren van de gebruikte posters.

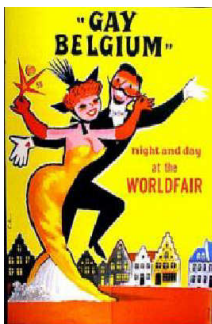


Affiche ontworpen door Lucien De Roeck



Deze affiches maakten een hele tour over Europa en zelfs de wereld. De promotietour van de Directeur Generaal Baron Moens de Fernig maakte het mogelijk dat meer dan 42 miljoen mensen de Expo bezochten.

De Belgische Bourgondische manier van leven kon niet achterblijven. Men maakte dus een speciale affiche om dit aspect te belichten.



Via 45 km nieuw aangelegde wegen en 7,5 km tunnels en overbruggingen kon men gemakkelijk de tentoonstelling bereiken.

De Expo besloeg een oppervlakte van 200 hectaren, waarvan ruim 100 hectaren bebouwd, omringd door 110 hectaren parkeergelegenheden en was te betreden via de tien typische poorten:

### 1 Esplanade Poort



### 2 Atomium Poort



### 3 Poort aan het Park



### 4 Belvedere Poort



### 5 Poort aan het koninklijk paleis



### 6 Benelux Poort



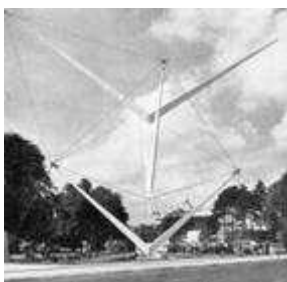
## 7 Poort naar de Attractie



## 8 Mondiale Poort



## 9 Poort der Naties



## 10 Poort aan de Grote Paleizen



Eens door een van de poorten en na de algemene toegangsprijs van 30,- toenmalige Belgische frank te hebben betaald, kon de bezoeker kennis maken met de zeven verschillende secties.



Een derde van de Expo-oppervlakte of ongeveer 66 hectare was ingenomen door de **BELGISCHE SECTIE** en de **WETENSCHAP EN SCHONE KUNSTEN** in de Heyzel Paleizen.



*Een staaltje van de burgerlijke bouwkunde*



*De luchtvaart maatschappij P.A.A. vond een onderkomen in een reusachtige wereldbol.*



*De paviljoenen van Bell Telephone, I.B.M. en M.B.L.E. met op de voorgrond het Ros Bayard.*

Een ander derde (47ha.) werd ingenomen door de **BUITENLANDSE SECTIE**, waar 50 naties vertegenwoordigd waren, waarvan het grootse gedeelte werd ingenomen door de USA, de USSR en Frankrijk.



*Amerikaanspaviljoen.*



*Het paviljoen van de U.S.S.R.*



*De twee wereldmachten waren bureu.*



*Het paviljoen van Frankrijk*



*Thailand*

Het resterende deel was de acht hectaren grote sectie van **BELGISCH CONGO** met zeven paviljoenen en een tropische tuin.

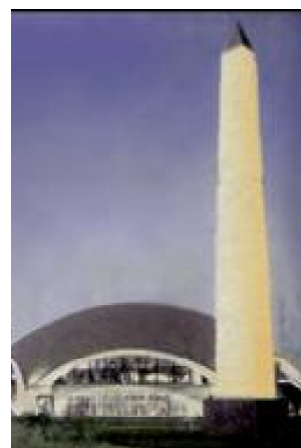
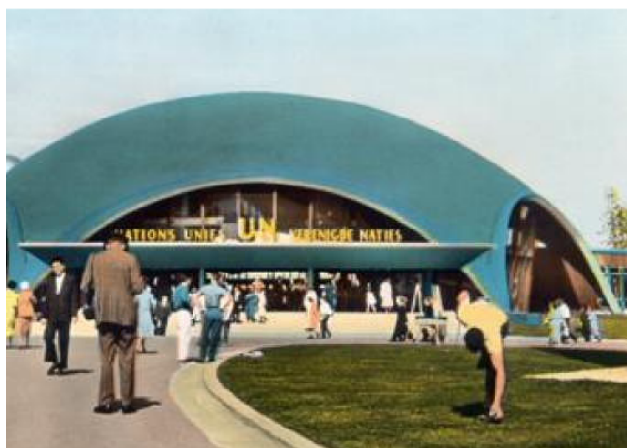




Eveneens in dit gedeelte was er de **INTERNATIONALE SECTIE** met vijf paviljoenen van internationale organisaties.



*De E.G.K.S. waar een 280 meter lange mijnschacht kon worden bezocht.*

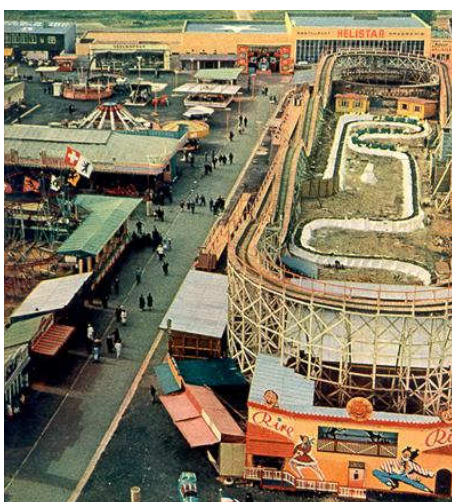
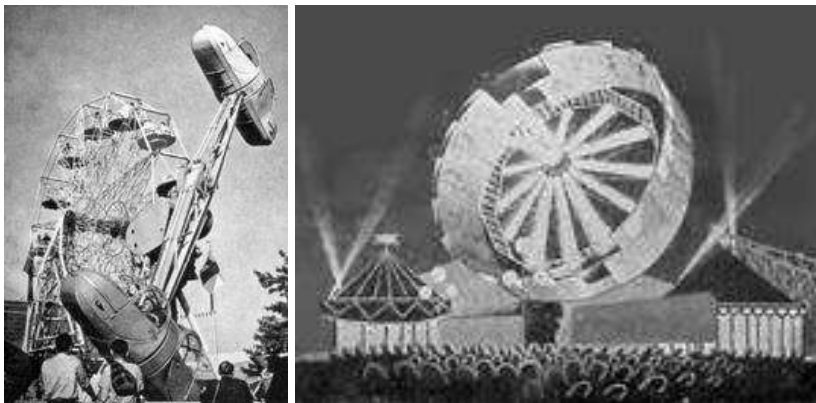


*Het paviljoen van de Verenigde Naties met op de voorgrond de obelisk.*

De **FOLKLORE SECTIE** kon afzonderlijk worden bezocht. Dit 5 hectaren grote domein met middeleeuwse gebouwen bood een ruim aanbod van restaurants, bistro's, cafés en souvenirwinkeltjes. Terwijl er ook een foor was opgetrokken met de nieuwste attracties.



*Begijnhof*



*De kermis*



*Eetstalletje*





*Oberbayern*

Bezoekers konden de Expo doorkruisen met de kabellift, de driewieler of de Expo-treintjes. Deze twintig voertuigen werden speciaal voor de Expo gebouwd en waren voor die tijd vrij uniek. Ongeveer tien miljoen bezoekers maakten gebruik van deze treintjes.



## Expo Souvenirs

Sinds de beslissing om de Expo te organiseren werden duizenden souvenirs aangemaakt. Met het belangrijkste tot de verbeelding sprekende Expo-brood en de daarbij horende vorkjes.



## Wat is bewaard gebleven?



Het paviljoen van de USA werd het Amerikaans theater en tv-studio.



De Löwenbrau oberbayernhalle werd een café – restaurant in Kontich, startplaats van de Lauwers Reizen.



Het vroegere paviljoen van Côte d'Or is nu, met extra Expo-trappen en terras, de bekende discotheek Carré in Willebroek.



De kabellift verhuisde integraal naar de Citadel van Namen en de busjes werden een tijdje gebruikt in het domein van Bokrijk.



De Expo-brug tenslotte verhuisde naar Duisburg (D.) als verbinding tussen de campus van de universiteit en een park.

En uiteraard het Atomium, waarvan we hier geen afbeelding moeten tonen. Iedereen kent de 9 bollen van ingenieur André Waterkeyn, die onlangs een grondige opknapbeurt kregen (ik bedoel de bollen, niet de man zelf, hij overleed vorig jaar)

En trouwens, de rechten op het vertonen van een afbeelding zijn niet van de poes!!! De rechten zijn in handen van VZW Atomium en SABAM, maar duidelijkheid hierover is er allerminst.

**Volgende onderwerpen werden door de ontwerpers weerhouden:****Willy Coppens**

Amerikaans Paviljoen  
Steden  
Kabellift – driewieler – Expo treintje

**Mark De Kerpel**

Atomium  
Ster – affiches als aankondigingsmedium – radio  
Philips + opkomst van de T.V.

**Pascal Deconinck**

Internationale instellingen – mijnschacht E.G.K.S.  
Kermis + poort naar de attracties  
Duitsland – Oberbayernfeesten

**Rudy Vereecke**

Luchtvaart P.A.A. (wereldbol)  
Bell Telephone + beeld Ros Bayard  
Belgisch Kongo (dorpen en tropische tuin)